

PROPUESTA DE ACCIONES PARA INCORPORAR A LOS ADOLESCENTES Y JOVENES A LA RECREACION

Lic. Orlando Sardiñas Espinosa¹

1. Sede de Cultura Física, Los Arabos, Matanzas, Cuba

Resumen.

Durante el tiempo que llevamos trabajando con la recreación y el tiempo libre, hemos podido comprobar que la asignatura de Recreación Física que se imparte en las facultades de cultura física del país y su Instituto “Manuel Fajardo” tiene grandes posibilidades de que la asignatura de Recreación pueda ser utilizada para el desarrollo de una cultura general integral en correspondencia con el nuevo modelo pedagógico de la universidad actual de base humanista histórico cultural del desarrollo humano.

Palabras claves: Recreación Física, salud, jóvenes.

Introducción.

La experiencia acumulada de más de 27 años como docente en todas las asignaturas pertenecientes a esta disciplina y en específico como Jefa de la disciplina, de la asignatura, en los controles a clase, en las reuniones metodológicas, el análisis de los Informes Semestrales, la conformación del planificación del sistema de clases de la asignatura, nos llevaron a determinar dificultades metodológicas en la parte teórica inicial (Tema 1), incluso estas dificultades aparecen en los egresados desde el punto de vista cognitivo y práctico.

Este tema con el que comienza la asignatura, generalmente es rechazado por los docentes por el hecho de ser concebido bajo la óptica de la escuela tradicional basada en un cúmulo de contenidos en la exposición y donde convergen referentes cognitivos que el alumno domina de otras materias, las cuales ha recibido a lo largo de la carrera sin asumir una nueva concepción del aprendizaje del estudiante, por lo que de esta forma aquí asumida es necesario tener en cuenta la Zona de Desarrollo Próximo del alumno, creando andamiajes en la dirección del proceso, hoy se impone un crecimiento en la cultura general del estudiante y la comprensión e interpretación tan necesaria de la ideología de los medios de comunicación masiva actuales desde una perspectiva dialéctica, la cual ha tomado auge con la aparición del ALBA, en función de una integración latinoamericana donde se han ido sumando otros países tercer mundistas, en nuestro caso no podemos olvidar que el proceso docente educativo en nuestra universidad (Escuela Internacional de Educación Física y Deporte) presenta características especiales por nutrirse en su matrícula de estudiantes de Asia, África y América Latina, lo que obliga de una manera emergente que el colectivo pedagógico tenga necesariamente que elevar su nivel cultural, como lo plantean en su libro “Hacia un aprendizaje desarrollador” Beatriz y Doris Castellanos Simons 2002. Los estudiantes por lo tanto, con una explicación pasiva descriptiva no se implican de forma necesaria y productiva en el proceso, utilizan la información sólo para cumplir con una exigencia externa, reduciéndose este fenómeno sociocultural de carácter pedagógico a lo meramente didáctico, como señala Pablo Waichman en su libro “Tiempo libre y Recreación: un desafío pedagógico” 1996

Se debe comprender que la formación de un profesional no sólo incluye la asimilación de conocimientos habilidades y destrezas sino también el desarrollo de su personalidad como plantea Fernando Vecino Alegret en su conferencia “Las universidades cubanas a las puertas

del nuevo siglo: realidades y desafíos” 1999, este aspecto que es tan necesario en los profesores de nivel superior, o sea, demostrar un nivel cultural acorde a la universidad de los nuevos tiempos y que se deseche realmente el mal criterio que siempre ha existido de los profesores de la Educación Física, el Deporte y la Recreación.

Aprovechar las potencialidades de este tema con ejemplos concretos de los gustados medios de entretenimiento por las vías de comunicación masiva y relacionar la historia de la recreación con las funciones de la recreación, de una forma más amena más asequible y se convierta la clase en una actividad cultural, como una máxima de la escuela Histórico Cultural vigostkiana: y por una enseñanza desarrolladora, como apuntaran también las autoras Castellanos Simons, 2002.

Para ello, es necesario en la conducción del proceso los siguientes presupuestos de partida:

1. Trabajar por una enseñanza que instruya eduque y conduzca al desarrollo.
2. Tener en cuenta el diagnóstico (instructivo y educativo) acerca de la preparación y desarrollo del estudiante.
3. Desarrollar la participación consciente y sincera del estudiante para lo que se requiere de un esfuerzo intelectual desde la reflexión, la valoración, el cambio o no en la mentalidad que implique: ¿qué piensa?, ¿qué debe saber?, ¿qué debe pensar?, ¿por qué debemos hacerlo?, ¿para qué? (en esta parte debe tenerse en cuenta el Perfil del egresado)
4. Desarrollar la necesidad de aprender y entrenarse en cómo hacerlo de forma independiente mediante la orientación del trabajo independiente y el autoaprendizaje, líneas fundamentales del Ministerio de Educación Superior. (MES)

¿Qué ha ocurrido tradicionalmente con este tema?

El docente explica muy brevemente el tránsito histórico del tiempo libre y la recreación, escribe las características de cada formación económico social en la pizarra, repitiendo casi lo mismo durante toda la actividad y termina con la frase marxista que contiene las funciones del tiempo libre con algunos ejemplos ya concebidos (los mismos que aparecen en la literatura básica), que convierte este tema, en una clase totalmente tradicional, sobretodo porque las teorías no se unen a la práctica de lo cotidiano y no se entrelaza la cultura física como parte de la cultura general, desconociendo que el hombre es una unidad de mente y cuerpo, por lo que no debe existir un cuerpo sano sino existe una mente sana.

Historia de la recreación. ¿Cómo pretendemos lograr los objetivos de convertir la clase de Recreación específicamente el primer tema en una actividad cultural?

Una de las premisas de esta clase y que sin dudas desarrolla una comprensión en el tema, lo será facilitando la ubicación de los períodos históricos de una forma concreta, es a través de la Barra del Tiempo o como otros llaman la Línea de la Historia.

Es importante que el profesor tenga un conocimiento profundo de las etapas históricas, incluso debe poner ejemplos de figuras célebres nacidas antes de nuestra era para que se interprete la línea histórica correctamente. Por ejemplo Cleopatra nació en el año 69 a.n.e. y murió en el año 30, o de Hipócrates (460-377 a.n.e.), Julio César (100-44 a.n.e.) u otros, que nos hacen comprender cómo se lee la línea del tiempo y que todo lo vivido en lo que se llama “Nuestra era” es sólo un punto en una línea que le da la vuelta al mundo.

Con ello, se trabaja el valor de uso del conocimiento que tiene la “Barra del tiempo” y que tributa al alumno, además que el profesor no debe hablar del personaje utilizando sólo su nombre, sino hablando del personaje quién era qué hizo y hechos de real trascendencia que quizás sean poco conocidos; por ejemplo Cleopatra no era realmente egipcia, sino griega, no era trigueña como siempre se ha dicho, sino rubia y era una mujer de gran preparación, sabía idiomas, medicina, sobre música etc. A la muerte del rey de Egipto [Ptolomeo Auletes](#) , la corona quedó en manos de sus dos hijos: [Ptolomeo](#) y Cleopatra que debían desposarse. La joven deseaba conquistar el poder en solitario por lo que inició una serie de maniobras para acabar con la vida de su hermano. La corte, que le era hostil, acusó a Cleopatra de tratar de matar al rey lo que obligó a huir a la joven reina. Su próximo movimiento sería ponerse al frente de un ejército para desencadenar una contienda civil.

Las Formaciones Económico Sociales no terminan cuando se acaba un período en la historia de la humanidad por ejemplo la “Edad Antigua” no sólo trajo por consecuencia la “Comunidad Primitiva” sino también en nuestros días se puede observar comunidades indígenas en disímiles países de lo que se llama el Tercer Mundo.

Comunidad Primitiva

Este será lógicamente la FES que dará comienzo a la conferencia, que aparece fundamentalmente en la Edad Antigua pero que aún en nuestros días se puede observar.

(En esta parte es muy importante el uso de láminas ilustrativas, en las que se debe buscar que

aparezcan estos aspectos antes señalados, en la EIEFD existe a posibilidad de que los estudiantes expongan ejemplos de comunidades indígenas que ellos conocen e incluso viven y cómo realizan su actividad recreativa y su división social del trabajo), señalando como aspectos fundamentales:

Comunidad igualitaria de bienes

Tiempo libre escaso

Actividades recreativas relacionadas con la producción.

Algunos le llaman “Comunismo Primitivo”

Esclavitud

Segundo FES a tratar, también deben utilizarse láminas e incluso videos con imágenes de esta época, para ilustrar una de la facetas de la recreación en esta etapa (En esta parte si se utiliza el video debemos lograr que la parte mostrada abarque en lo posible los aspectos antes mencionados, puede aparecer videos del “Circo Romano” que ilustran la máxima de “Pan y Circo” para el pueblo, recordamos que en todas las FES los alumnos pueden aportar ejemplos concretos de sus países que en la actualidad respondan a la etapa que se trata, en esta etapa en específico no se obtendrán muchos resultados en la EIEFD), el profesor debe insistir en:

Sistema inhumano pero desarrollador de la cultura general de la clase en el poder.

Desarrollo de la actividad recreativa de los esclavistas.

El esclavo es tratado como un animal, su tiempo libre totalmente dirigido por el señor.

El pueblo se explota y subvalora por los esclavistas.

Feudalismo

Esta es la tercera etapa histórica dentro de las FES.

(En esta etapa es importante el ejemplo de la utilización del tiempo libre en algunas escenas de películas, telenovelas o láminas, donde se vea la diferencia entre la mujer y el hombre de la clase dominante, la explotación total de la iglesia “En nombre de la Rosa”, “Las Cruzadas”, la vida de los siervos como no les alcanzaba para producir el “diezmo”, la creencia de la sangre azul en los Señores Feudales, se debe explicar la relación del Renacimiento y el tiempo libre), teniendo como características fundamentales:

La fuerza mayor en la iglesia.

Involución en el desarrollo de los Señores Feudales.

Desarrollo cultural general del clérigo

El tiempo del siervo para las actividades recreativas es muy particular y dirigido.

Esta etapa termina con el “Renacimiento” (explicar o del Renacimiento)

Capitalismo

Es importante que se señalen las causas fundamentales del paso de una FES a otra, por ejemplo el surgimiento de la manufactura y otros adelantos hacen que el hombre comience a venderse como fuerza de trabajo y no sólo los productos de su trabajo en la tierra.

(Cuando se exponen estos aspectos es necesario aclarar que la “**Industria del ocio**” y como en todas las FES sigue respondiendo a una ideología que es la de la clase dominante y aunque el hombre logra la jornada de 8 horas le es necesario para sobrevivir tener varios trabajos y poder responder al sistema de vida que esta sociedad impone, esta parte no se ejemplifica hasta que lleguemos a las funciones de la recreación)

En esta etapa es indiscutible el desarrollo de las fuerzas productivas por lo tanto el profesor debe destacar:

Surgimiento del obrero asalariado, que lucha por su TL.

La burguesía sólo busca la ganancia en todas sus acciones.

Surge la “Industria del ocio”

(Aquí es importante el tratamiento de los contenidos actitudinales, trabajo educativo desde el contenido)

Socialismo

En esta FES por las características de los estudiantes de la EIEFD, el profesor debe prepararse bien y explicar basándose en los siguientes aspectos:

Comienza la Dictadura del proletariado.

La recreación responde a la clase dominante.

La recreación toma una nueva dirección como “Escuela formadora de conciencias”

Inmediatamente el profesor debe continuar al segundo punto, sin permitir ningún debate político, los que deben surgir cuando se trate las funciones de la recreación.

Funciones de la recreación

El otro objetivo de la clase, se comienza en esta parte, primero relacionando la frase, que nos ubica cuáles son las funciones de la recreación y posteriormente se relacionarán con las diferentes FES

Esta parte debe comenzar con la frase marxista:

“el tiempo libre que representa en sí mismo el tiempo de ocio

como para el desarrollo de una actividad más elevada”

En esta frase están recogidas las dos funciones de la recreación:

1) Reproducción en el ocio

2) Auto desarrollo en la actividad más elevada

(Se ha comprobado que muchos profesores extraen las dos ideas de la frase y la relacionan con las funciones del TL, de esta forma tiende a confundir, por lo tanto deben exponerse las funciones y de ahí se relacionan con la frase de Marx)

Esta parte de la clase es donde el profesor debe exponer los criterios e incluso auxiliarse de ejemplos sobre los medios de comunicación masiva actuales en la ideología capitalista, en la que debe mantener una postura abierta a los criterios de los estudiantes, para ello recomendamos la utilización adecuada de videos, láminas, ejemplos concretos o contraejemplos que propicien el razonamiento y que destaquen:

La superioridad norteamericana en sus películas.

El individualismo en sus protagonistas.

Las catástrofes y sus mensajes en el cine norteamericano.

La visión de la mujer.

La vida ideal en sus “spots publicitarios”

La ideología de los videos juegos.

El Internet y sus grandes empresas.

La ambigüedad de la realidad en las telenovelas.

El desarrollo de consumismo.

Conclusiones.

La actividad física constituye una oportunidad para alcanzar un mejor bienestar en la salud de las personas y sobre todo en las de la tercera edad.

Las diversas actividades recreativas que integran el proyecto dan respuesta a las necesidades de la práctica del ejercicio físico en la edad objeto de estudio.

El plan de actividades recreativas en su aplicación permitió una elevada incorporación y estimulación de la tercera edad hacia la práctica del ejercicio físico.

Bibliografía.

Castellanos, D; Castellanos B., 2002, "Hacia un aprendizaje desarrollador".

Colectivo de autores de la EIEFD, 2007, Folleto de la asignatura.

Pérez, A., y colaboradores, 2005, Fundamentos de la recreación y el Tiempo Libre.